

Yukinori Yanagi USSR

May 17th to June 28th, 2014

柳 幸典 USSR

2014年5月17日(土)～6月28日(土)



私たちをとりまく環境は"場所"である。場所は抽象であり、それを裏付け規定するものを必要とする。その役割を果たすのは"境界"である。(中略)ある場所から近隣へと何か異物が交通すると、それぞれの場所で相互に振動が起こる。越境にはエネルギーが費やされる。と同時に、越境はエネルギーを生む。 柳 幸典

ミヤケファインアートでは柳幸典による「USSR」展を開催致します。今回展示する作品「USSR」は、ソビエト社会主義共和国連邦が崩壊した1991年から5年後の1996年に制作された旧ソ連を構成した共和国の国旗をチューブで繋げた作品です。プラスチックの箱に砂を入れ彩色した国旗のイメージをチューブで繋げ、そこに蟻を放ち全貌を崩壊させていく柳の代表的な「World Flag Ant Farm」シリーズの中で「冷戦」の時代を反芻するテーマを持つ作品。今日の激動する世界情勢を踏まえ、柳の「Flagシリーズ」を再見することで、作家の社会性、先見性を再検証しようとする試みです。本展では同シリーズの1997年制作「Three China」も同時展示致します。是非、この機会にご高覧下さい。

柳幸典は、1959年福岡県生まれ。イエール大学大学院美術学部彫刻科修了。1993年、第45回ベニスビエンナーレに選ばれ、アペルト部門で日本人で始めて受賞。以後ニューヨークにて、アンソニー・ドフェイ(ロンドン)、ピーター・ブラム(ニューヨーク)での個展や、1996年サンパウロ・ビエンナーレ(ブラジル)、1997年ビエンナーレ・ド・リヨン(フランス)など多くの国際展に招待される。2000年のホイットニー・バイアニュアルでは、ニューヨーク在住の作家として外国人で始めて選ばれる。1992年のベネッセハウスでの個展が契機となり瀬戸内海の多島海に触発され、1995年に銅の精錬所廃墟がある犬島に出会い「犬島アートプロジェクト」を着想する。2008年、犬島アートプロジェクト「精錬所」を完成させる。2009年より尾道市百島にある廃校を再利用した施設「ART BASE MOMOSHIMA」を拠点とし、自身と協働者たちの作品制作と発表の場として精力的に活動をしている。

MIYAKE FINE ART

株式会社ミヤケファインアート

1-3-2 Kiyosumi, 5th Floor, Koto-ku, Tokyo 135-0024 Japan
135-0024 東京都江東区清澄1-3-2-5F
Telephone +81-3-5646-2355 / Facsimile +81-3-5646-2356
info@miyakefineart.com / www.miyakefineart.com

展覧会: Yukinori Yanagi / USSR
開催日: 2014年5月17日(土)～6月28日(土)
開廊: 12:00～19:00(日曜、月曜、祭日:休廊)
会場: ミヤケファインアート
〒135-0024 東京都江東区清澄1-3-2-5F
問合せ: 03-5646-2355
info@miyakefineart.com
担当: 増子 由香